BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA

Anno VI. Domenica 8 Gennaio 1882 N. 105

# Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

REDAZIONE ED AMMINISTRAZIONE
**Cuyo, 179.**

**Esce tutte le Domeniche**

ABBONAMENTO MENSILE...... $ 10
NUMERO SEPARATO.......... « 3

IL MALDICENTE

*Buenos Aires, Domenica* 8 *Gennaio* 1882

**REGALO**

PER

**L' ANNO NUOVO**

***Sciampagna Italiano***

**Del Cav. MAZZA**

Superiore alle migliori marche francesi, prodotto di maliuoli originarii importati da Champagne per cura di questo famoso enologo,

Vendita all'ingrosso ed anche per casse

**Via Moreno N. 542 a 547**

## MINESTRONE

—

Ho compiuto ieri i trentatre.

Ad alcuni potrá importare assai poco questo particolare autobiografico, ad altri anzi dará sui nervi e *sp iritseggierà fragoleggian do* in certe *noterelle*: ma io so che il dato numerico puó e deve interessare alla maggior parte dei miei lettori dei due sessi per molteplici ragioni che mi permetto di riassumere.

Prima di tutto rassicureró i miei impenitenti denigratori che il dente del giudizio m'é spuntato,e che con esso lui sono cresciuti e sviluppati ossa, muscoli e nervi.... il tutto per gli effetti conseguenti. Secondariamente metteró sull'avviso tutte quelle brave persone *fototipate*, che ho cessato dall' essere quel discolaccio perditempo d'una volta e che all'etá di Cristo, di Nerone, di Cesare Borgia é omai l'ora di pensare a se e lasciar in pace il prossimo. Finalmente paleseró a tutte le Dorotee e Sinforose ammaliatrici, causa unica dei miei malanni, non escluso lo spennacchiamento,che e chiuso il periodo dei folleggiamenti e che col faro di *Lei* per scorta e meta conto tirar diritto.

Dopo ció io in attesa delle congratulazioni del publico mi compiaccio meco stesso della fausta ricorrenza e pongo mano alla consueta cicalata.

—

Ci é stata una seconda festa per distribuzione di premii. Altri ne discorrerá con quel sussiego che si conviene al la gravitá della circostanza. Ma io, con la speranza di non turbare i sonni di quel buon ispettore professore che suda dodici camicie ogni volta che deve organizzare di queste solennitá, e con buona pace di tutta quella brava gente, inclusi certi dottori pedagoghi, che non credono fattibile una cerimonia di premiazione senza una preventiva corpacciata di carmi e di sonetti, dialoghi e sermoni, a tutta delizia del paziente uditorio, io dico, mi fo lecito di gettare in quel sacrario una parolina di rampogna tanto per non smentire i miei antecedanti di impenitente linguaccia.

Se dovessi seguire in tutto il pensier mio, mi troverei obbligato di collocare anche le feste per distribuzione di premii in compagnia dei concerti dei dilettanti, e delle recite dei filodrammatici fra le pene del purgatorio, espiate in vita in via di anticipazione: ma siccome il parere dei piú va rispettato, lo ha detto Sarmiento, non voglio commettere un delitto di lesa opinione publica, e mi contento di qualche leggierissimo appunto.

Non é egli vero che quella dozzina e mezza di recitazioni é una tale mole da *impacciare* anche il ventricolo piú poderoso? E poi che roba per solito si mette in bocca a quelle diminute Ristori e a quei microscopici Salvini. E' poesia didascalica, si dice, fatta apposta per le circostanze da Ignazio Cantú, da Fornari e da V. Castro, ecc. ma é sempre roba indigesta.

Bada lettore non faccio carico a nessuno. E' il vecchio sistema che condanno, é il mal vezzo che bisogna sradicare. I bambini da latte si lascino colla puppattola e colla nonna, e i ragazzini piú grandi dieno prova di loro retta pronuncia di loro profitti nella declamazione, ma con Manzoni e Parini, con Giusti e Leopardi, magari con Foscolo e Dante, gettando nella cesta quei belati da sagrestia.

Ne dico un altra e sará l' ultima.

Lascio da parte i gesti da marionetta e gli inchini plastici,, parlo della voce. Certi stridori fanno male all' orecchio: la ginnastica della gola non si spinga fino all' afonia.

E basta che le ho dette anche troppo grosse, ma la misericordia dell' amico professore é tanto grande che mi fará perdonare anche questa novella tartassatina.

La conoscete la storia dei pifferi? E' tanto vecchia che non vale la pena di riferirla, Ebbene con altri personaggi e in altro sito la storiella ha avuto una ripetizione. E' nota l'iliade

per cui attraversa un mercato della città: avvocati, giornalisti e pubblicani vennero in soccorso dei tribolati *puesteros*.

Si levó un mormorio fastidioso, incessante. Finalmente parve che le viscere di alti personaggi si intenerissero e che l' era di felicitá fosse per arrivare. Si suona campane a martello, si espongono arazzi e centoni, e quel che e piú si provvedono panettoni colossali si riempiono ceste dei piú squisiti frutti e dei piú grassi capponi, e contenti come pasque, si mandano in dono a un nervoso presidente di Municipio, ad un coraggioso e dotto avvocato, a vari insigni pubblicisti.

Ma chi fa il conto senza l' oste lo fa due volte: e i nostri generosi «puesteros» si sono affrettati troppo a dimostrare la profonda gratitudine serbata ai loro salvatori, perché il sole del primo di Gennaio 1882 invece di sorrider loro del piú gaio riso apparve cupo e minaccioso, e illuminó una scena tutt' altro che consolante; aumenti di prezzo nei fitti, ordini perentori di sgombero dei locali, disposizioni draconiane nocive tutte ai disgraziati affittuari.

E i panettoni e i tacchini e i confetti?

Troppo tardi. Giá stanno sulla mensa dell' avvocato e del giornalista e bazza a chi tocca. Oh! i pifferi!

—

*Escusactio non petita.* Un presidente di un Consiglio Direttivo volendo, non richiesto, dimostrare come nella coniazione di certe medaglie si era avuta in vista l' economia e non si era punto incespicato in uno sproposito, é venuto fuori con una coda al resoconto della festa dell' Ospedale, di cui davvero non era "sentito il bisogno.,,

Sempre quel vizio di credersi infallibili e di voler giustificare colla dialettica dei numeri anche le marronate!

—

Grosse nubi si addensano sull'orizzonte. Si prepara un temporale di voti, di scrutinii, di candidati, di protestanti, di bocciati ecc. Il nembo si scaricherá nel recinto delle nostre societá. Un primo scroscio di pioggia é giá avvenuto, sotto gli occhi di una *stella.* Mi si dice che un Corradi-no (non di Svevia) si sia lasciato mettere in un Sacco-ne dagli avversari. Me ne dispiace, ma un buon militare non deve scoraggiarsi neppur dopo la sconfitta riprendere l'assalto.

In un'altra Societá, si é in subbuglio, oltre che per motivi elettorali, in grazia di certe discrepanze per discernere onorificenze ai cooperatori dell'Esposizione. C'é del guaio in aria. Questa benedetta estate ne fa sempre alcuna delle sue.

Nei centri femminei é poi roba da diventar matto: domenica scorsa sette consiglieresse impegnavano discussione vivissima sul sesso che dovrebbe avere il gerente. Oggi continua la seduta.

Nel prossimo numero si continuerá la pubblicazione del Dizionario ad uso degli *Tagliani* al *Plata*. C'é una messe prodigiosa di vocaboli nuovi. Oggi perdonate alla svogliatezza di

MACAONE

## A SALTI

—

Il proto ha voluto servire un *aguinaldo* d'anno nuovo alla redazione dell'*Operaio*, facendo dire Domenica scorsa una solenne *strambalata a varie Deitá minori.*

Mi spiego—quelle *deitá* offrivano a Pipelé, una strenna, una copia del viaggio di Verne «Dalla terra alla luna» alludendo ad un astro celeste scomparso prima di sorgere nell'orizzonte: l'amico proto per ossequiare, come dissi, la *dotta* redazione del *magno* "Operaio,, scrisse *dallr terra alla luce*, come se Pipelé, entrando a far parte di quel branco eletto di redattori, si fosse cacciato in un mare di luce!!! Quale ironia!

Proto del mio cuore, che il cielo benedica le tue buene intenzioni, e che l'ira di Verne, cui storpiasti il titolo di una delle migliori sue novelle, tí sia leggiera come ti scende leggiera sul capo quella delle *Deitá minori.*

—

La cosí detta *high-life* della colonia Italiana si é divertita. Ha voluto incominciare l'anno *musicamente* e ha fatto bene.

Voglio alludere al *Matinée musicale* dato al *Circolo Italiano.*

Se é vero che la musica ingentilisce, sarebbe a desiderarsi che tali trattenimenti piú spesso si ripetessero in quel Club a sommo vantaggio di buona parte degli associati.

—

E' il secolo della monumentomania, non c'é che dire.

Questa idolatria sotto forma di metallo o di marmo ha invaso la societá dei due mondi: si vedono sorgere quá e la statue ai vivi e ai morti, i cui meriti pesati sulla poco giusta bilancia del fanatismo popolare, saranno poi passati al vaglio dalla storia, giudice severo ed equo degli umani avvenimenti.

E allora quante disillusioni!

Ad Alsina il popolo volle elevata una statua, e Domenica veniva inaugnrata con pompa piú o meno solenne.

Ho sempre creduto che i monumenti fossero se non altro ornamento del paese ove si innalzano, ma davvero che la statua di Alsina fatta da un, diró cosí, *ciabattino* dell'arte scultoria é tutt'altro che un oggetto d'arte, é un vero orrore.

Ombra di Benvenuto, copriti il viso!

Io non faró quí la critica di quel bronzeo *mamaracho,* tanto piú che fu giudicato dalla «Patria» inferiore ad ogni critica oggi, mentre il domani la *consorella* colendissima pubblicava in articolo *di fondo* gli appunti critici sul monumento: solito cambio che succede nella rosa dei venti.

Faccio voti che il monumento che domani forse si erigerá a Roca o ad altro altolocato cui circonda l' aura popolare, non sia uno sconcio dell' arte, e possa il valore artistico del bronzo compensare in qualche modo i meriti del *monumentato.*

—

A proposito del monumento scoperto con tanta difficoltá Domenica scorsa, che

davvero parea che l' ar e offesa si opponesse a quella scopritura, il *Nacional* sempre limosinando lo spirito degli altri, disse che lo si avea giudicato una statua di Garibaldi che giuocava la *morra*.

Il collega vesslilifero della *high life* della stampa portegna non sapeva che ripetendo ció che in altri tempi avea scritto il *Figaro* di Parigi diceva la corbelleria piú marchiana: ed invero il *nobile* giuoco della *morra* si giuoca gettando le dita sopra una tavola od altro, mai tenendo la mano in alto, quasi aspettando dal cielo la m.... anna.

—

Si avvicinano le elezioni nei diversi sodalizi italiani e *fervet opus*.

Un correre di quá e di lá di ágenti elettorali, una furia di liste disseminate in ogni dove, un continuo cantare le lodi di questo e di quello, insomma un affaccendarsi pel grande avvenimento sociale, ecco il lavoro intrapreso all' aprirsi del nuovo anno.

Ho visto alcune liste di candidati,.....

.... raccomando alle Societá di sapere una buona volta anteporre l' interesse del proprio sodalizio alle personali simpatie e alle passioni che pur troppo regnano sovrane nelle diverse associazioni.

—

Le ricchezze d'una donna *alla moda* sono abiti e gioielli; d'un giornale *idem* sono i *reporters*.

Un giornale cittadino scriveva l' altro giorno che per avere migliori schiarimenti sopra un fatto avvenuto, aveva mandato appositi *reporters* sulle *faccia* del luogo.

Se un altro li avesse mandati sulle gambe, sulle braccia e sul collo, misericordia! il povero *luogo* sarebbe stato bell'e spacciato e morto sotto il peso dei *reporters!*

Che razza di gioielli giornalistici!

—

I frati!

*Razza maligna e senza discrezione*, disse Giusti, e birbona aggiungo io. Tutti i giorni una nuova pagina s' aggiunge al gran volume dei fasti monastici.

Chi non ha sentito parlare di quel monaco della *Chartreuse* arrestato ultimamente in mezzo ai fiori del *Caballito* assieme alla gentil dama che divideva se colui le pene dell' esiglio sfruttando le migliaia di lire rubate in Francia?

Un povero marito rubato ingannato e morto!

Una dama corteggiata, un frate ladro e forse a sua volta ingannato, un duello fra due pretendenti, e finalmente il giudice di Pace e i vigilanti.

Che bel soggetto per un quadro verista!

—

Un amico e collega mi prega invitare l' anonimo che si diletta scrivergli lettere anonime insulse, a volersi presentare personalmente, onde gli si possa rispondere nei termini dovuti.

Fino a tanto che non usa che di tali mezzi non merita risposta.

—

Per finire,

Storico.

In un salottino di Via Cangallo, due pseudodamine cianciano di cosettine.

La cameriera aprendo l' uscio:

— Signora, é di lá il proprietario .....

— Sta bene vengo subito.

— Che cosa vuole ? chiede l' amica

— Eh, Dio buono ! vorrá che gli paghi l' *alquiler*.

— Ci metterai molto tempo ?....

*Menalca.*

## STUDI FISICI

— —

ATTRAZIONE.

Usurai e giuocatori.
Cugini e cugine.
Fidanzati e fidanzate.
Compari e comari.
Innamorate e cameriere.
Autori ed attori.
Medici e farmacisti.
Avvocati e clienti (causa pendente).
Architetti e appaltatori.
Pretori e cancellieri.
Giovinotti ricchi e ballerine.
Maestri di musica e giornalisti.
Ricchi e parassiti.
Candidato a presidenza e suoi elettori.

RIPULSIONE.

Creditori e debitori.
Suocere e nuore.
Mariti e mogli.
Tutori e pupilli.
Maestri di casa e camerieri.
Autori ed impresari.
Omiopatici e trattori.
Avvocati e clienti (causa finite).
Architetti e proprietari.
Giornalisti e giornaliste.
Filosofi e zitelli.
Impresari ed artisti.
Costanza e donna.

STATO FISICO DI ALCUNE SOSTANZE NELLA PRESENTE STAGIONE.

Spirito — In evaporazione.
Sale — In deflagrazione.
Mente — In cristallizzazione.
Cuore — In congelazione.
Riso — In liquefazione.
Lagrime — In solidificazione.
Ricchezze — In gastificazione.
Egoismo — In sublimazione.
Ignoranza — In dilatazione.
Usura — In ebollizione.
Clericalismo — In proteificazione.
Capitale Provincia — In putrefazione.
Carta moneta — In liquidazione.
Patriottismo — In mummificazione.

**Forbice.**

## Ciarle Domenicali

—

Tutti parlano della festa data al Coliseum dalla società " Unione Operai Italiani. " Io, con piú ragione degli altri, debbo parlarne. Il motivo... ve lo spiegherò un'altra volta....giacchè so che le lettrici saranno curiose di saperlo.

La distribuzione dei premii alle alunne lasció in me le piú dolci impressioni. É vero che quella filastrocca di componimenti, se non é noiosa, perché si tratta di ascoltare delle care fanciulline, ha per vero il difetto di essere sempre troppo lunga, ecco perchè mi vedo gia venir sopra la frusta di *Macaone*.

Eppure non posso darne colpa né agli ispettori, né alle maestre, perché conosco per prova che in pratica non se ne puó fare a meno Tutte le alunne vorrebbero *declamare*, *recitare*, leggere in pubblico; i parenti appoggiano e cia

mentano il loro desiderio; e tutto concorre a rendere quel difetto un fatto compiuto. Ma il tempo saprá esser causa di grandi innovazioni!

—

Cionullameno la festa fu animata e bellissima: tanto animata e bella, che non potevasi desiderare dippiú.

Quell'originale di *Sarmiento*, che in fatto di scuole ha voce in capitolo, assisteva lui pure alla solennitá: e dicono che abbia parlato bene.... ma la sua voce non é arrivata disgraziatamente che fino ai suoi piú prossimi uditori.

E' una gran disgrazia non aver una voce *altítonante*, quando si possono dire delle belle cose.

Le ragazze, per parte loro, *se han portado.....* Sicché tutto concorse a farre applaudire alla Società, alle maestre, alle alunne, che non lasciarono di fare il loro dovere.

—

E a proposito della festa, avete letto il "Nacional" di ieri ? Quel povero ispettore é stato fatto "frate"!... E quel Segretario fu tanto "trasformato" che non si riconosce piú!.... Da "Scotti" a "Frascotti". da "Venezia" a "Cueja" ci passa alquanto differenza !

Ad ogni modo ringraziamo il "Nacional", per l' interesse che prende in pró delle scuole italiane.

—

Alla notte poi si balló, e come !

"Tantalo", non mancava "Macaone" si faceva alto onore nella danza: "Silvano" si tuffava nelle onde del "Val-zer" senza riposo.

Ballerini e ballerine giunsero instancabili alle porte d'uscita, quando l'orologio suonava le cinque mattutine. Questo si chiama divertirsi.

I miei complimenti alla societá che con due simpatiche feste ha saputo celebrare cosí bene il suo ottavo anniversario.

*Tantalo.*

# REBUS

—

M M M M M M
M M
M NON M
M M
M NON M
M M
M M M M M M

—

# SCIARADA

—

Il mio *primo* al *secondo* é contrario,
Che contrario si mostra al *primiero*;
Mentre a torli da tale divario
Mette accordo fra loro *l'intiero*.

Al socio, che scioglierá i suesposti Rebus e Sciarada si regalerá un volume della biblioteca classica.

NB.—Se vi saranno piú scioglitori si estrarrá uno a sorte per il regalo.

—

Spiegazione dell' Indovinello antecedente:

**Indivisibilissimo**

Spiegazione del Rebus anteriore

**Periglio sovrasta**

—

L'*Indovinello* diversi lo spiegarono— Dell'*Indovinello e Rebus* assieme, soltanto il Nob. Giustiniani ne diede la soluzione cui ebbe il relativo premio.

L' AMMINISTRATORE.

# CRONACA

**Societá Unione Operai Italiani**—La festa anniversaria di questa Societá fu degna di lei e del suo scopo.

Concorsero a renderla piú splendida, colle rappresentanze delle Societá consorelle e della stampa Italiana, il nostro Console Cav. Brunenghi ed il generale Sarmiento.

Alcuni notarono l'assenza del Ministro Italiano, ma davvero che noi non ce ne accorgemmo.

Il ballo poi fu animatissimo e le danze si protrassero vivaci fino all'alba.

Fu una graziosissima festa e noi ce ne rallegriamo colla Societá che ci forní il modo di passare alcune ore deliziosissime

—

ASSEMBLEE— Oggi, numero permettentendolo, vi saranno le elezioni generali alla Societá Unione Operai Italiani, ed alla Nazionale.

Abbiamo visto una lista di quest'ultima che porta alla Presidenza il distinto commerciante sig. Cav. Zineroni Gaspare.

Accettiámo la buona scelta, e le accordiamo il nostro voto.

—

GOLDONI—Qnesta sera si rappresenta « La battaglia di Benevento ».

—

PASSATEMPO— I concerti e le fresche aure del Passatempo continuano ad attirare numerosa concorrenza.

Si é fatto il punto di riunione di tutti quei buon temponi, che desiderano passare la serata allegramente.

# AVVISI


**TALLER**

DE

**maquinas de coser**

Calle Cuyo 418

**Composturas y piezas** para máquinas de coser
Se cambian máquinas usadas POR NUEVAS

**EN ESTA CASA** encuentran si empre maquinas de los mejores sistemas (NORD AMERICANOS)

Se venden maquinas usadas garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agulas &.

Dicha casa acaba de recibir ultimamento un completo surtico de las mejores máquinas hata ahora conocidas.

**Vattuone Juan**

418 — CALLE DE CUYO — 418

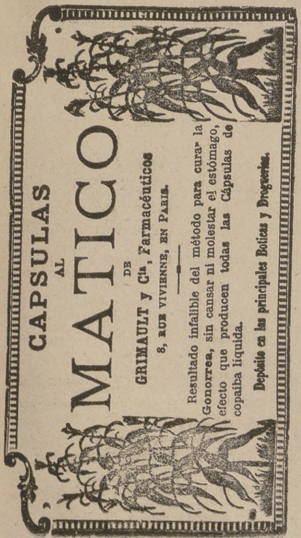
fabrica **CAL** privilejiada

**L. Cerrano y C.**

Calle Garantias Esquina Paseo de Julio

Escritorio S. Martin 16 entre Cuyo e Corriente

**Cal viva de Maldonado y de Queguay cal apagada.**




# SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea postale

Fra Genova e Rio del a Plata

**coi vapori UMBERTO I, ITALIA**

di 6000 tonnellate 2000 cavalli di fo za

IL MAGNIFICO VAPORE

# UMBERTO I.

**Partira il 28 Febbraie**

PER

Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova

E NAPOLI

Prezzo di Passaggio in **ORO**

*Prima classe pf.* 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p % di ribasso come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'importo intero, non effettuandosi il viaggio.
Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 192.

---

# SOCIETA GENERALE

DI

**Trasporti marittimi a vapore**

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE

Il magnifico vapore

# LA FRACE

Cap. ROMANES

Partirá il 22 gennaio

**Per Rio Janairo, Marsiglia Genova e Napoli**

facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA

PREZZI DI PASSAGGIO

Prima classe 1F0 ps. oro

Seconda classe 120 pf oro

Terza classe 50 pf oro.

Si rilasciano passaggi di 3e classe da Europa a questa in 30 pezzi forti in oro

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza passaporto del Consolato Italiano.

I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso de 20 0,0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero I fanciulli di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnataıi signori

Si ammette carico per Valenza, Alcante, Cartagine e Malaga.

*232 Reconquista 236* **P. E. Matthey**

ELEGANZA

SPECIALITA IN LAVORI DI OPERE — NITIDEZZA — PRONTEZZA

NELLA
**TIPOGRAFIA**
DI QUESTO GIORNALE
SI ESEGUISCE QUALSIASI LAVORO DEL RAMO
Minerva-Specialitá in etichette

LAVORI A PREZZI MODICISSIMI — NITIDEZZA — PRONTEZZA

ELEGANZA

## BANCA DITALIA

E

## RIO DELLA PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

**CAPITALE oro effettivo Pf. 1,500,00**
**Fondo di riserva e previsione al 30 Giugno 1881, pf. 67,960,49 oro**

Rilascia Lettere di credito, Tratte a vista ed a termine, al cambio del giorno, sopra

| | |
|---|---|
| LONDRA | Baring Brothers e Comp. |
| PARIGI | A e M Heine successori di Foul de C |
| BORDEAUX | Riganeau et Fils |
| ANVERSA | Luis Fa con. |

Come pure pagabili in oro in ogni punto d'Italia e Svizzera dai corrispondenti che seguono,

| | |
|---|---|
| *Alessandria* | Banca popolare di Alessandria. |
| *Bellaggio* | Agenzia Banca di Lecco. |
| *Cerna* | Succursale Banca po. di Alessandria |
| *Cuneo* | Sede della Banca op. di Alessandria |
| *Cassine* | Rappresentanze " " |
| *Casteggio* | " " " |
| *Como* | Teodoro Giorgetti e C. |
| *Ciavenna* | Mattoi Buzzi e C. |
| *Firenze* | Emanuele Fenzi e C. |
| *ossuno* | Sucursale Banca Pop. di Alessand. |
| LEVNO | Bart. Parodi e fratelli. |
| *ecoo* | B anca di Lecco. |
| *Livorno* | Sau Salomon. |
| MILANO | Banca Lomb. di Depositi e Co C. |
| *Mortara* | Sede della Banca Popolare di Aless |
| *Mede* | Succursale " " |
| *Menaggio* | Agenzia Banca di Lecco. |
| NAPOLI | Banca Napoletana. |
| *Palermo* | Carlo Wedekinde C. |
| *Padova* | Banca Veneta di Dep. e Conti cor. |
| ROMA | Banca Generale - Antonio Cerasi |
| *Sondrio* | Maffio e Filippo fratelli Rossi |
| *Stradella* | Succursale Banca op. di Aless. |
| TORINO | I de Fernex e C. |
| *Varese* | Cesare Mazzola. |
| *Voghera* | Sede della Banca Popolare di Aless |
| *Villlanova D'Asti* | Rappres " |
| *Venezia* | Banca Veneta-Depositi e Conti |
| *Lugano* | "Svizzera' Banca della Svizzera It. |
| *Locarnuro* | Agenzia " |
| *Bellinsono* | Celestino Stoffe |
| *Baeilea* | Basslller Banhverein |
| *Berna* | anca Co mmerciale |
| *Ginevra* | Ormonde Thomas |
| *Zurigo* | Societa del Cred. svi. |
| *Lucerna* | Banca di Lucerna |
| *San Gallo* | Credit Bank. |
| *Coira* | Banca di Grigioni. |

(Bellinsono – Coira: A carico della Banca Svizzera italiana.)

S'incarica dell'invio diretto a Europa di cambiali per conto di terzi residente nelle Provincie.

Bs. As. 1 Febbraio 1881.

Gerente - *S. Pollinini.*

LA CLASE DE GALLETITAS FINAS LLAMADA
VARIEDAD
Conviene especialmente al Comercio de
MENUDEO
por componerse de mucha variedad de clases, variedad de gustos, variedad de formas y variedad de aroma, variedad de color. Fabricadas con los MEJORES ingredientes. PESO GARANTIDO. Dan entera satisfaccion al consumidor. Prueba de su bondad,— son de
BAGLEY

## DOS COSAS BUENAS

## HESPERIDINA
Y
## GALLETITAS BAGLEY

**A. BELLEZZA**
FABRICANTE
DE
INSTRUMENTOS de CIRUGIA
Y
APARATOS ORTOPEDICOS
**261, SUIPACHA, 261**

## AVISO IMPORTANTE

Le persone desideros di ottenere senza trasloco il *Titolo* ed il *Diploma* di *Dottore* o di *Baccelliere*, sia in **Medicina, Scienze, Lettere, Teologia, Filosofia, Diritto** o **Musica**, possono indirizzarsi a **MEDICUS**, *rue du Roi. 46, à Jersey* (Inghilterra) che dara gratuitamente le necessarie informazioni.

GALLETITAS BAGLEY
Y
HESPERIDINA
DOS COSAS BUENAS

LA CLASE DE GALLETITAS FINAS LLAMADA VARIEDAD Conviene especialmente al Comercio de MENUDEO por componerse de mucha variedad de clases, variedad de gustos, variedad de formas y variedad de aroma, variedad de color. Fabricadas con los MEJORES ingredientes. PESO GARANTIDO. Dan entera satisfaccion al consumidor. Prueba de su bondad,— son de BAGLEY

## SELLOS DE GOMA
DE
## STETSON

**NUEVO SELLO DE GOMA, FECHADOR**
PRIVILEGIADO
Por el SUPERIOR GOBIERNO NACIONAL

***Este Sello es completo en si mismo y tiene fechas ajustables por el termino de 12 años.***

Es de una construccion diferente á todos los demas Sellos Fechadores, evitande el ensuciamiento de los dedos y la incomodidad de colocar tipos sueltos, los cuales siempre corren el riesgo de ser perdidos.

Es sumamente sencillo y no contiene resorte alguno, por consiguiente su descompostura es imposible.

El cuerpo del sello está construido en metal plateado y bien concluido.

Se fabrica unicamente por—

**Jorge D. Stetson y Ca.,**
FLORIDA 237 (altos)
FRENTE A LA LIBRERIA EUROPEA

*Se necesitan Agentes y se les abonará una buena comision.*

# Società G. B. Lavarello e C.a

**Linea di Vapori italiani**

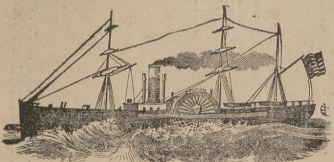
FRA

# GENOVA ED IL RIO DE LA PLATA

**coi seguenti Regi Postali**

## N. America, Sud America, Eurpa, Cristoforo Colombo

IL MAGNIFICO VAPORE



# E U R O P A

**partira il 7 Gennaio**

# PER GENOVA E NAPOLI

**E SCALI INTERMEDII**

Non toccando Rio Janeiro

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150, 2.a classe pf 120, 3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno di 1.a e 2.a classe col 20 o[o di ribasso; andata e ritorno di 3.a classe pf. 80 oro.

Si danno buoni d'imbarco personali dall'Italia e Spagna a Buenos Aires a pf. 32 oro, obbligandosi la Societá á riternare intiero integro l'importo del passaggio, quando non si effettuase per qualunque ragione il viaggio.

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

**Giovanni Lavarello**
CORRIENTES 75.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corriente 75 di rimpetto al Regio Consolato Italiano. p.m.

---

# STABILIMENTO MEDICO

di

# AEROTERAPIA Y ATMIATRIA

## 148 -- Suipacha -- 14

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, rovveduto degli apparati m derni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici euro pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non soro curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni re organizzato nel modo seguente;

### Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

### Sala di atmiatria

Con g andi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare e altri liquiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

### Gabinetto di Nebulizzazione

per p it re direttamente nei polmoni sostanze medicino

### Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRO NICHE, la *tos canina* dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA c tarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SI TICE e *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.
La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICOsi guariscono quasi sempre o si modificano di un me soddisfacente come vien dimost alle statistiche dei Do. *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourd*aneteb Le persone che per antecedenti di fa mig o pe debole cost one fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indo lunque causa nonché i convalescentidi di unghe malattie t ovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuridi unpro

**le ore da consulti son dalla Una alle Tre pom**

LIBRERIA INTERNAZIONALE
BUENOS AIRES
179 – CUYO – 179

# ASSOCIAZIONI
## A GRANDE RIBASSO
PEL
**1882**

| | Prezzo annuo |
|---|---|
| L' Illustrazione popolare | 50 ps. m[c |
| L' Emporio pittoresco | 50 " |
| Il Giornale per ridere (illustrati) | 50 " |
| Il Diavolo Rosa (illustrati) | 50 " |
| La luna (illustrati) | 50 " |
| La Pergola — Parte I. Giornale dei fanciulli | 30 " |
| La Pergola — " II. La Natura | 30 " |
| La Pergola — " III. Il piccolo Cosmos | 30 " |
| La Pergola — " IV. La Ricreazione | 30 " |
| Il Giornale illustrato dei viaggi | 25 " |
| Il Romanziere del Popolo | 25 " |
| I Romanzi celebri illustrati | 25 " |
| Letture popolari illustrate | 25 " |

Per facilitare l' abbonamento alle suddette pubblicazioni si ammettono associazioni riunite pagabili anche in rate mensili senza aumento di prezzo (non essendo peró queste minori di 10 ps. m[c.) e ció affinché venga ognor piú propagato il patrio idioma colle letture amene istruttive, e con dilettevoli illustrazioni periodiche accessibili pel favoloso buon prezzo, a qualsiasi classe di persone e specialmente ai numerosi operai che possono disporre di tali insignificanti quantitá.

ELIGIO ALOI
*Agente principale degli stabilimenti editoriali*
**Sonzogno e Treves**
DI MILANO

*N. B. — Fuori di Bnenos Aires i prezzi si aumentano del 15, 0[0 per affrancazione postale.*